

早安，中国——导生下乡感想

10 机电 林婕祺

总序

那首难忘的开场舞《中国红》徘徊在耳边，大家呐喊着“烤鸭、烤鸭、中国的烤鸭”并挥舞着手中饭盒的情景，历历在目。和导生们一起下乡的日子凝聚成生命中含泪带笑的鲜活回忆。

两天一夜的汕大校内讲座加深了我们对汕大、对至诚的了解，影响了我们对世界、对人生的看法。李院长描述了书院对导生的期许，那八个名词掷地有声。陈院长介绍了导生修德笃行的自我成长。

组建团队，自由分组，沟通探讨，畅所欲言，细化课程，制定教案……时间紧迫，刻不容缓。

一切的一切在表面的忙乱中，有条不紊的进行着；在表面的静默中，马不停蹄的思索着；在表面的争论中，心平气和的包容着……一天的策划为将来的三天支教生活打下了基础，但是，讨论时的热烈纷纷却远比不上实地演练的措手不及。

支教&思考

我自愿加入支教组，并在完全不知道怎么回事的情况下分入手工艺组。由于手工艺组设计出的课程里没有适合我教的，所以又“被”当上班主任。我开始了人生中第一次正式的支教生活。

我的搭档是刘一民师兄，一位无比细心并且刚柔并济的严父型教师。我们俩带的4班是中国传统意义上的好班级，课堂及其安静，学生听话并且配合教学，有学生主动愿意担任班委。这个班如此的好带，有客观原因也有主观原因。客观原因是学生都是高年级的，而且女生居多。主观原因是一民老师与志愿老师们的教导有方。

我们是如何的教导有方呢？为了使班级好教，我们不自觉得就采取了中国教育中最传统的镇压式教育。何为镇压？即单独挑出那五个调皮的男生，在他们每个人后面都安排有志愿老师，一旦他们出现“反动”倾向，志愿老师立即伸出“神圣”之手将他们大力按下并给予严肃的警告。再有不听话的便让他单独坐在靠墙的一张桌子，一有情况，班主任便快步走到其身边坐下，把他牢牢锁在人与墙之间，不敢亲举妄动。

当然我们也采用鼓励教育，对象是那些太过安静的孩子。当一民师兄在上面扮演“黑脸”

时，我便悄悄的坐进班级里，和那些胆小的孩子聊聊天。那几个安静、恐惧感特别强的孩子，一般是在这个班上没有她们原来认识的同学，所以她们特别的恐慌，几乎想要逃离这个课堂。我会坐在她的附近，亲拥着她的肩头，带着大大的笑容，鼓励她和其他同学交朋友、合作完成课堂内容，让她消除对这个班级得陌生感。（PS：虽然一民师兄认为我“扰乱课堂”，不过我还是私下认为这种有违传统纪律的“窃窃私语”在一定意义上能稳定同学们的情绪，增加班级的凝聚力。）

什么样的教学模式就筛选出什么样的学生。现在的课堂教育多数还是旨在培养“乖孩子”，而不是“优秀的孩子”。“乖孩子”只需要听话；而“优秀的孩子”总是有着太多的个性化特点。当教育变成了批量化“乖孩子”生产时，很多孩子身上个性化的“优秀”潜质无法被开发，那些不听话的孩子的内在动力甚至被深深地伤害。

有人会说这是中国传统的教育模式。到底什么是传统？我们一直在做的不一定是传统。传统，它来自经典，并能走得更远。而我们抛开经典，为了自己的方便，而固守着以前一直做的那些很肯能是错的教学方法。课堂上的安静并不能代表学生的吸收，课堂上的喧闹也不等于学生的捣乱。

真正的中国传统教育方式应该是来自《论语》的“有教无类”与“因材施教”。这种教学方式需要耗费老师们更多的精力，要求老师们具有更敏锐的观察开发能力与包容心。当老师很容易，但当一个好老师就不是随随便便靠点口才靠点天赋就能承办的。一个好老师，首先要具备师德，一颗毫无保留的心，一颗众生平等的心，一颗无私奉献的心。现代人为什么不再像古代时那样尊师重道了？因为师德渐渐隐没，人心日益功利。“上下交争利，其国危矣”。

我们义教组的同志们也曾纠结于教什么。作为班主任，看着手工艺课、趣味游戏课、安全知识课、表演课一个一个轮番上台。最终发现对于小学的孩子来说，传授的知识是记不住的，做游戏自己是体会不出道理的，手工艺是即学即忘的。教育是什么？教育是抛开一切剩下的东西。剩下的绝不是外在灌输能植入的，剩下的只有内心化为已有的生命体悟。老师要做的就是启悟心灵，将孩子们内心的真善美激发出来，让孩子们自己去体验生命的美好。启悟心灵的捷径就是反省自我。

体验&反省

在上《感恩的心》手语课的时候，我把自己当做一个学生，融入课堂，聆听音乐，学习手语。当晶晶师姐说：“我给大家讲一个很感人的故事……”我的内心是叛逆的，我想这样讲就一点也不感人了。可是当我听完故事，我默然的想起了前几天和我大吵一架的母亲，我

泪如雨下。不知什么时候我只懂得“让上天知道我不认输”，却已然忘记“我来自何方，像一颗尘土，有谁能够看出我的脆弱”。

我们都是父母呵护下成长的脆弱尘土，是父母用心血教会我们不认输。然而在我们忘情地与世界拼搏时，有谁能想起年迈的父母那关爱的眼神。我们渴望更高、更快、更强，却发现父母已经更矮、更缓、更弱。

物欲膨胀的社会中，我们已然像一位利欲熏心的暴徒。竟然埋怨自己的父母不能为自己提供更好的条件，竟然将自己的缺陷归罪于父母的培养，竟然将父母作为一种自己奋斗时甩不开的负担……父母无私的爱换来的却是抱怨，娇惯成了没有感恩之心的“东西”（我不知道是否还能称之为“人” T= T）。不，那不是“东西”，那正是我。我不曾真正感恩过，只想要得更多，这是多么的贪婪与自私啊！

课堂上，孩子们迷茫的望着后排泣不成声的我，老师们走过来安抚着泪流满的我。但这一切都止不住我泛滥成灾的泪河。这几日辛苦的支教生活，我接触了许多不同年龄层的孩子，使用了许多教学方法，这些宝贵的经历让我深深感受到教育的不容易。每当《感恩的心》响起，酸楚的泪水便从泛红的眼眶里奔涌而出。襁褓中的婴儿“像一颗尘土”，只有自己的父母“看得出我的脆弱”，“在下一刻呼唤我”。长大了的我们谁还能抽出时间回忆一下那颗尘土的脆弱。什么是反省？反省便是回到从前，重新审视自己的人生，去揭开记忆的面纱，去面对生命中不可忽视的细节。也正是这些记忆里的点点滴滴，教会了我们什么是爱、什么是无私、什么是真善美。我们要学会感恩，感恩生命中遇到的每一个人，他们都是我们的老师，他们用言传身教让我们了解生命的意义。

后记

又是一篇几乎停住不笔的感想。每一次写感想都是对整个活动的回顾反思，每每都让我内心充满喜悦与感动。这一次的活动感想中虽然喜悦与感动常在，但是让我记忆犹新的还是泪水与悔恨。也正是那些悔恨的泪水冲刷去我心灵的尘埃，让我明白人生为何要感恩，尘封已久的灰色心灵在这一次导生下乡中开云见雾。

感谢书院给我提供了这样一次反省生命的经历，教会我感恩的培训。感谢师兄师姐们极力的关照与贴心的帮助。感谢这些充满活力的孩子们为我上的重要一课。

“我们在建立自我的同时，不要忘了追求无我”我将以此为座右铭，在未来的人生之路上坚定前行。

写完此文，恍然间发现天刚亮了。看向窗外，微笑着说了句：“早安，中国！”